

உ
சிவமயம்.

திருப்பேரூர் வெண்பாவந்தாதி.

இஃது

கோயமுத்தூர்

டிஸ்டிரிக்ட்டு முன்சீப்கோர்ட்டு வக்கீல்

சீ. வீராசாமி பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

சீ. வீராசாமி
பிள்ளையவர்

கோயமுத்தூர்

கே. ஆர். வெங்கட்டரமணய்யர் அண்டு கோ.
அச்சுக்கடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897.

IM50071

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

மகாவித்வான் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ சந்திரசேகரம்பிள்ளை யவர்கள்
குமாரரும், மகாவித்துவான் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ கந்தசாமி முதலி
யாரவர்கள் மாணுக்கரும், கோயமுத்தூர் லண்டன்மிஷன்
ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய மகா-நா-ந-ஸ்ரீ
ச. திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளையவர்கள்
இயற்றியது.

நேரிசை வெண்டா.

அந்தாதி யில்லா வரசவனத் திசற்கோர்
அந்தாதி யொன்றிங் கணிவித்துப்—பிந்தா
வளம்பெறுவீ ராசாமி மன்னவர்கோன் திர்த்தான்
குளம்பெறுமக் கண்ணன் குறை.

THE HISTORY OF THE

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

உ
சிவமயம்.

திருப்பேரூர் வெண்பாவந்தாதி.

விநாயகர் துதி.

பேரூர்வாழ் பட்டிப் பெருமானுக்கந்தாதிச்
சேரூர்வெண் பாமாலை செப்பவே—காருரு
மந்தரத்தை வென்ற மணிப்புயஞ்சே ரைங்கரனார்
சுந்தரத்தா னுண்டே துணை.

நூல்.

திருவிருக்கும் வாசச் செழுமலர்போற் போதிப்
பெருவிருக்க மேவிவளர் பேரூர்—பொருவிருக்கை
செப்புவனப் புள்ளபல தேவரிதை நாடுவதா
லெப்புவனத் துள்ளு மிலை.

(1)

இலைக்கமுகிற் காய்சிதற வேறிப்போய் மந்தி
குலைக்கமுகின் மீதுகினங் கொண்டு—வலைக்கமையா
வீரவரால் பாய்கழனி மேவுதிருப் பேரைநகர்
சாரவரார்த் கூழ்வலிது தான்.

(2)

தாவு கதிர்ச்சாலித் தண்பணையி லொண்கமல
மேவு கதிர்ச்சால வெண்மணியைத்—தேவுலகச்
செங்கான் மடவன்னஞ் சேர்ந்தணையும் பேரைநகர்க்
கிங்கார் நவில்வா ரிணை. (3)

இணைக்கழைமென் றோளார்க் கிகலொழியக் கொய்து
பணைக்களையென் றுய்க்கும் பழியாற்—கணைக்கமல
மண்ணிற்போய் நின்ற மதன்சிலைமே லோங்கநறை
நண்ணிப்பாய் பேரைநகர் நாடு. (4)

நாட்டங்கண் மூன்றுடைய நாயகன்பே ரூரிலொரு
நாட்டங்க வெவ்வினையு நாசமுறும்—வாட்டங்கள்
கொண்டலையா தெய்திக் குழக னடியிணையைக்
கண்டலைமேற் கொள்வீர் கனிந்து. (5)

கனிவா ருளமகலாக் கண்ணுதலார் பெண்ணைத்
தனிவார் சடையிற் றரித்தார்—பனிவாரி
வந்தநஞ்சை யுண்டார் மகிழ்ந்துறையும் பேரூரை
வந்தனஞ்செய் தேத்தமிதும் வாழ்வு. (6)

வாட்டடங்க ணல்லார் மகரயாற் தொட்டிசைக்கும்
பாட்டடங்கச் சூழ்ந்த பலகணிவாய்ச்—கேட்ட
சூருக்கத்தி பூத்துக் குலங்குகின்ற பேரூர்
சூருக்கத்திற் பேசுவதோ சொல். (7)

சொற்போர் நிபுணர் சுகப்போர் மதர்விழியார்
நெற்போ ருழவர் நினைப்போராய்—நற்போத
மேவித் திருப்பேரூர் வேதண்ட வெற்பாகப்
ப்ர்வித் திருப்போர் பதி. (8)

பதியகலாச் செல்வப் பதுமியோடு சொல்லின்
முதியகலா வல்லி முயங்கும்—புதியகலா
மாமதிக்குஞ் சாடுசடை மாதிடத்தன் பேரையிதை
யாமதிக்குஞ் சால்பினரன் ருல். (9)

ஆலுண்ட கண்ட னமர்பேரை மாநகரின்
பாலுண்ட கண்ட பரானந்தங்—காலுண்டி
கொண்டே னுடல்வருந்தக் கோருகின்றீர் மாதவத்தீர்
விண்டே னனைவீர் விரைந்து. (10)

விரைக்கமல வேதா வினைப்பயனை யுண்டு
நிரைக்க மலதேக நேர்ந்தான்—மரைக்கழலா
மன்னபயச் செங்கை மலர்காட்டும் பேரூரா
வென்னபயன் கண்டே னிதில். (11)

திலகப் பிறைநுதலார் சிந்தனையை நெஞ்சே
விலகப் பயின்றருளை மேவி—யுலகிற்
படரார் சனனப் பயமொழிக்கும் பேரூர்
நடராசன் சேவடியை நாடு. (12)

நாடு நகரு நமதென்ற பொன்பொருளுங்
கூடு நமருங் குழைந்தனையும்—பேடுநடை
யொத்த மனையாளு முடன்வாரார் பேரைவள
ருத்தமனைப் போற்றி ருவந்து. (13)

உவமானர் தாழ வுயர்பேரூர்ச் செல்வா
அவமாயென் நாள்சுழிப்ப தானேன்—தவமா
கொடையா நடையா குணமா வெதையும்
அடையா வெனைப்பார்த் தருள், (14)

அரும்புவன நால்வேத மைம்பூத மானற
பெரும்புவன கோடிகளும் பீடார்—கரும்புவன
மீண்டுதிருப் பேரு ரிறைவா நினதருளான்
மீண்டுமுனக் குள்ளாய் விடும், (15)

விட்டுவிட்டு நானு விதமாக வந்தவுட
லொட்டுமொத்தங் கண்டறிய வொன்றுமோ—பட்டதெலார்
துன்பத்திற் கூட்டாய்த் தொலைந்தாலும் பேரூரா
யின்பத்திற் கூட்டா யினி. (16)

இனித்த மருந்தாதி யெப்பொருளி னுள்ளார்
தனித்தமரும் பேரூர்த் தலைவன்—இனித்தமருந்
தாயும் பரிவுடைய தந்தையுமாய்க் கண்டுதொழ
வோயும் வினைக ளொழிந்து, (17)

ஒளியா யருவா யுருவாசி விண்ணாய்
வளியாய்க் கனல்சலமாய் மண்ணாய்த்—தெளிவா
ரகம்புறமுங் காணுகின்ற வம்பலப்பே ரூரா
இகம்பரமுங் காப்பா யெனே. (18)

என்னகத்தை மேவி யிருடுமிக்கு மாதவனே
பன்னகப்பூண் மார்பா பரமேட்டி—நன்னகப்பூங்
கொம்பனையாட் கன்பா குருமணியே பேரூரா
வம்பனையாட் கொள்வாய் மகிழ்ந்து. (19)

மகளிர் கருவிழிக்கு வாடார்மற் றன்னோர்
புகழில் கருவழிக்குப் போகார்—அகலின்
மயங்கார் மகிழார் மனநிலைத்தார் பேரூர்ப்
புயங்க னடியினைகை பூண்டு. (20)

பூத்ததால் வந்த பொறிபுலனை மேவுடலி
னூத்தாற் காட்டுதனி நாயகனைப்—போதத்தாற்
கண்டார்க்குத் தானே கதிகாட்டும் பேரூரான்
வண்டார்க்குஞ் சேவடியே வாழ்த்து. (21)

வாழ்வனைத்தும் பொய்யாய் மதித்து மறவிலங்கு
குழ்வனத்திற் சென்ற துறவிகளாள்—ஊழ்வனைக்கு
மாமருந்து பேரை வளநகரி லுண்டதனை
நாமருந்த வாரிர் நடந்து. (22)

நடவுழைக்கண் மெல்லியலார் நாற்றெடுத்துப் போற்றிக்
கடவுளைக்கை கூப்பிக் களிப்பாய்த்—தொடுவளைச்சங்
கார்க்க நடும்பணைஞ் சும்பலப்பே ரூனடி
பார்க்க விளைபோம் பறந்து.

(23)

பரந்தலைக்கை வீசிப் பலவினையும் போக்க
வரந்தலைக்கொள் காஞ்சி வளஞ்சூழ்—புரந்தழைக்கு
நீண்ட கொடிமே னிறைமாடப் பேரூர்வா
ழாண்டவனைப் போற்றி ரறிந்து.

(24)

அரியாணை யூறென் றறியாணை யாணை
யுரியாணை யெங்குநிறை வுற்றுந்—தெரியாணை
வண்டார் பொழிற்பேரூர் வந்துதரி சித்தவர்கள்
கண்டார் பிறவிக் கரை.

(25)

கரையாத வென்னுடைய சன்மனம்போ லிற்றை
வரையாரும் பெற்றிருக்க மாட்டார்—நரையாதி
வந்தங் சுவலையற்று வாழ்கின்றேன் பேரூரா
யெந்தன் விளைவலிதா னென்.

(26)

என்றைக் குணதடிக்கி மெய்துகே னெம்பெருமா
குன்றைக் குனித்த குணவரையே—கொன்றைப்பூந்
தாராடுஞ் செஞ்சடையா தாண்டவனே பேரூரா
போராடு மென்வினையைப் போக்கு.

(27)

போக்குவர வில்லாப் பொருளாய்ப் புராதனமாய்
நீக்கமற வெங்கு நிறைசிவமாய்—வாக்குமனம்
விண்டறியாப் பேரூர் விமலன்றூட் சேவையினு
முண்டுகொலோ வேறுசுவை யூண். (28)

ஊனுக்கு மின்னா நூவுக்கு மிப்படியே
வீணுக் குழைக்க விதித்தாயே—மாணிக்க
நல்வரையே பேரூர் நடராசா வென்னுடைய
தொல்வினையைத் திர்ப்பதென்றோ சொல். (29)

சொற்பனமே போலமைந்த தொல்லுலக வாழ்விதனி
லற்பசுகந் துன்ப மனேகவிதம்—நிற்பதனால்
நித்தன் நிருப்பேரை நேச னடியிணைக்கீழ்ச்
சித்தமுற்றூர்க் கெய்தந் திரு. (30)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்று.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பச்சைநாயகியம்மன் தோத்திரம்.



காப்பு.

நண்ணிப் புகழ்பச்சை நாயகியார் சீரடியை
எண்ணிப் பதிக மியம்பவே—மண்ணிற்
றிருப்பேரூர்ப் பட்டித் திடவேழ மேவி
யிருப்பானென் னுள்ளத் தினிது.

திருவார் மலர்முக நீறணி வாணுதல் சேல்விழியு
மருவார் குழல்கொடி நாசுசெவ் வாயு மரைக்கழலுந்
தருவார் கரதல முங்காண வேதத் தவிசினின்றும்
வருவா யொருபச்சை நாயகி யாகிய மாணிக்கமே. (1)

மாணிக்கச் சோதி வரையிடம் பூத்த மரகதத்தைப்
பூணுக் கழகைப் பொறுமைக் கடலைப் புவனமெலாம்
பேணிப் பணியும் பெரியானை யாரும் பெறவிரும்பு
மாணிப் பொனைப்பச்சை நாயகி யாரென் றறைவதுவே. (2)

அடியார்க் கெனியவ ளன்பாற் பெரியவ ளாருயிர்க்குப்
படிபோட் டளந்தருள் பாலிக்குந் தாயகி பன்மறையின்
முடிமேற் நிசுழ்நித்தி யானந்த பூரணி முப்புரமும்
பொடியாக் கியபச்சை நாயகி யென்வினை போக்குவையே. (3)

நீக்கஞ் சிறிது மிலதாகி யெங்கு நிறைபொருளாய்த்
தாக்கின்றி நின்ற பரவெளி யாகிச் சராசரங்க
ளாக்கின்ற தம்பல சீவர்க்கு மாருயி ராயிருந்து
காக்கின்ற தம்பச்சை நாயகி யாகிய கற்பகமே. (4)

பகர்கின்ற வேத புராணங்க ளாதிப் பலகலையும்
புகழ்கின்ற சோதி மயமாகி யண்ட புவனமெலார்
திசுழ்கின்ற தஞ்சச்சி தானந்த ஞானத் திரைக்கடலாய்
நிகழ்கின்ற தம்பச்சை நாயகி யான நிரஞ்சனையே. (5)

வாங்கொண்ட செல்வ மனைத்தையும் வாரி வழங்கிடினு
முன்கொண்ட தேக முயர்செம்பொ னாக வொளிபெறினுந்
தேன்கொண்ட கற்பக நீழலி லாட்சி செயத்தரினு
நான்கொண்ட பாத நமுவு விடேன்பச்சை நாயகியே. (6)

தொடர்பாகி வந்த பலகோடி சென்மத் துயர்க்கடலி
னிடரான் மயங்கித் தளர்வேனை நீகரை யேற்றுவையென்
துடலாவி யாவு முனக்குரித் தாக்கி யுணையடைந்தே
னடராசர் போற்று மணியா கியபச்சை நாயகியே. (7)

தேன்படுஞ் சொல்லியர் மோகாந்த காரச் சிறையினெடுங்
கான்படுங் கண்ணியிற் பாய்ந்தோடி வீழ்ந்து கலங்குகின்ற
மான்படு மாறகப் பட்டித னுலிந்த வையகத்தில்
நான்படும் பாடொரு நாய்ப்படு மோபச்சை நாயகியே. (8)

நாயுஞ் சிறிது பொழுதினைப் பாறு நடந்தலுத்த
பேயுந் துயிலு மெனதகஞ் சார்ந்த பெருங்கவலை
யோயும் பொழுதில்லை யுன்பதம் போற்றி யுணையடுத்தே
னீயென் னிடர்களை வாய்பச்சை நாயகி நின்மலியே. (9)

ஆட்டமெல் லாநின தானந்தத் தாண்டவ மாமெனது
வாட்டமெல் லாந்தெரி வாயருள் கூர்ந்து மனத்துயரை
யோட்டவல் லாயினி நிற்பத மேகதி யுன்கருணை
நாட்டமென் மேல்வைக்க வேண்டுமம் மாபச்சை நாயகியே. (10)

முற்றிற்று.

1821

1822

1823

உ

குமரன் ஹணை.

திருப்பரங்கிரி

குமரோசரனுபூதி.

—ம—

விநாயகதுதி.

நனிகற்பக நன்சருளும்பரவெற்
பினிகற்பக லோனொளிபெற்றொளிர்வேன்
முனிகற்பக வேவினார்சீர்மொழியக்
கனிகற்பக யானைமுகன்கழலே

நூல்.

திருமங்கல தேவபரங்கிரிபிற்
சருமங்கல வாழைநையாங்களைகொண்
டுருமங்கல தப்பொருசுருடைவான்
வருமங்கல கம்புரிமாமணிபே

... (உ)

தணியத்தரு வர்ப்பொருகந்தரவே
லணியத்தரு மாரவென்கருப்பின்
பணியத்தரு மாவபரங்கிரிவாழ்
புணியத்தரு லத்தொழிவாழ்பொருளே

... (உ)

இ லங்காதவ பஞ்சமெனுஞ்சிரனார்
 பு லங்காதவ ர்போற்றுபரங்கிரிவா
 தெலங்காதவ சத்திடியோனமருகா
 க லங்காதவ கைக்கெனையாக்குவையே ... (ங)

இலகச்சுட றேசெய்பரங்கிரிவே
 னலகச்சுட னூர்முலைநாரியர்
 டலகச்சுட ல்விட்டுயிர்பாழ்நமனார்
 விலகச்சுட லன்றும்வைமெய்யருளே ... (ச)

பாசத்தமகாப் பிரியப்பணியாள்
 வாசத்தமகாப் பரமாமலையாய்
 நாசத்தமகாப் பெருமானணவித்
 தேசத்தமகாப் புரிசேவகனே. ... (ரு)

ஒ ருவாவினை கண்டொழிகந்தகிரி
 ய ருவாவினை சேர்மதியானனார்மெய்
 ம ருவாவினை யாவரமுந்தருவார்
 பொருவாவினை யேன்பொருளன்னவரே ... (சு)

தேரப்படிவ ச்சிரமாமனமே
 யாரப்படிவ த்தலையெங்கனாமார்
 பாரப்படிவ ப்பரமாமலேவேள்
 சேரப்படிவ த்திரமாமனலே. ... (எ)

தருமந்தக வாழ்தருகந்தமலைக்
 கருமந்தக யானனறுக்கருசன்
 வருமந்தக வங்கனுஞ்செய்புரிவார்
 டருமந்தக ட்பாசாதலிலக்குவனே ... (அ)

ஒருவற்று வ ராலொழிந்த சீரி
மருவற்று வ மென்முலைமாவனவே
ஒருவற்று வ கைப்பலனற்றுதவுந்
திருவற்று வ செய்மயலைத்தவிடா

... (க)

நனிதாவர சங்கமநாதகுகப்
புனிதாவர தாபரபூதரனே
யினிதாவர லுற்றிவனென்பிழைய
மனிதாவர முன்னைவணங்கிடவே

... (ங)

அ னகாபர வெற்பிலமர்ந்தகுதா
ப னகாபர ணப்பரமன்றருமெட்க்
க னகாபர விக்கலுழ்வேனதுதோ
மெனகாபர தேவனாயெண்ணிலனே

... (ஙச)

பணியப்பணிய ப்பரவெற்பினையாள்
புணியப்பணிய த்புதவம்புலியின்
துணியப்பணிய த்துவிதர்ப்படணிகூர்
தணியப்பணிய ச்சமர்செய்தவனே

... (ஙஉ)

சகலாகம முத்தழைகந்தமலை
புகலாகம ரீஇயொருபொப்பிடிசே
ரகலாகம முங்குரவாபிணவந்
திகலாகம னாருளெந்தினியே

... (ஙங)

து ருவிப்பரவி த்துதுமுத்தளிநி
மு ருவிப்பரவி த்தகவெற்புடையேன்
வெருவிப்பரவி ப்படணியேன்மெயிலோர்
வ ருவிப்பரவி ப்பொருட்களையே

... (ஙச)

என்பந்தரவா முலையாரிடையார்
முன்பந்தரவா முழுதுந்தொலைபின்
பின்பந்தரவா வினையோய்ப்பரவெற்
பன்பந்தரவா யுமயார்த்தினனே

... (யடு)

பு தானமனை த்தினையும்புரிசீர்
மி தானமனை ப்பரவெற்பமர்பொற்
பு தானமனை க்கதிகம்பரிவே
னா தானமனை த்தெறநன்கருளே

... (யன)

சோகத்தினையா துபரங்கிரிசூழ்
போகத்தினையா னுறவுன்னுபசி
போகத்தினையா புதுமாவெனுமா
னேகத்தினையா ரிடமுற்றவனே

... (யள)

கருவந்தன தாவளரக்கருதந்
நருவந்தன மேதினவிழ்மனமிங்
கருவந்தன மேயுரிமிப்பரவெற்
டருவந்தன ஊழ்வருன்பன்னுவனோ

... (யஅ)

தமரக்கடவு ம்பலனித்தவன்சொர்
சுமரக்கடவு ட்பரவெற்பிகைகூர்
மமரக்கடவு ற்நிச்சத்தம
னமரக்கடவு ம்பரிபூடனாமே

... (யக)

உலகாவை விட்டதொநிம்பவமே
விடவாவை வந்துநமீனமீனமேற்
பலகாவை மேயபரங்கிரிசெ
னலகாவை நித்தமடத்தொ

... (உய)

வானக்கலைவா ழ்வுறுமான் மதுவைத்
தானக்கலைவா ர்தருகாவளர்மெய்
மானக்கலைவா ய்வடிவேலுடைபான்
ஞானக்கலைவா ய்நவிலெங்குருவே ... (2க)

சோரத்தனமா மனமேதுவசிங்
கா ரத்தனமா தனாயுங்கருதே
லா ரத்தனமா ர்பரவெற்பதில்வேல்
சா ரத்தனமா தரவாகுவனே ... (2உ)

அமராபதி மாதனைகந்தமலைக்
குமராபதி ஞாலகெங்குமசிழ்
சுமராபதி கத்தமிழென்கணவா
வுமராபதி வாயுடையேனுளமே ... (2ஈ)

ஓ ருவாரிக லாமுலையும்பலொடும்
வ ருவாரிக வாழ்வுமெனக்குவரத்
த ருவாரிக வாவிழிதண்கருணைப்
பெருவாரிக னேபரவெற்பினிலே ... (2ச)

புரவாதனை யோனெனுமென்புடைபூச்
சுரவாதனை யஞ்சகியேனருளைக்
கரவாதனை போற்புரிகந்தமலைக்
குரவாதனை யொத்திலகுங்குகனே ... (2ஊ)

தேவாசருணை த்திரியம்பகனூர்
மாவாசருணை ப்புவிசூழ்மயிலோ
யீ வாகருணை ப்பரவெற்பினில்வேய்த்
துவாசருணை த்துவிடாதெனையே... ... (2கூ)

மனமெதிரியா வகுசென்பரிதி
 தனமெதிரியா வருசேனெடுஞழ்
 தனமெதிரியா வலினெம்பரபெற்
 புனமெதிரியா திமின்கேறுநாயே ... (௨௭)

செக்காசமட கைதயர்செய்தசினே
 செக்காசமட கங்கைவாங்குசவே
 டக்காசமட ரந்திசத்தியவெற்
 பிக்காசமட ஞ்செய்திருப்பவளே ... (௨௮)

செனநாயக மனைவத்திமன்புடைய
 மனநாயக லாதவண்வாழ்குவன்விற்
 டனநாயக லாவலர்குழ்பரவெற்
 பனநாயக வேள்புகழ்ப்பெசிடவே ... (௨௯)

சருமாதவயா சமியந்துவாரசட்
 டிருமாதவயா தமெசேருவல்பன்
 னிருமாதவயா பிருள்மெய்க்கலின்மை
 டருமாதவயா ன்மருவாதருளே ... (௩௦)

சனவாபித ஞல்லைபென்றிலைபென்
 சனவாபித னாக்கனாவித்திநீ
 செனவாபித ம்வாதிருமெய்க்கலில்வேண்
 மனவாபித னந்தவிர்மாறிடவே ... (௩௧)

தினியம்பரமா நயனத்தியநாக்
 ணையம்பரமா திநியமகணினம்
 டனையம்பரமா ல்பணியொசெனனவே
 மனையம்பரமா நுசனருவனே ... (௩௨)

வருமக்களை புண்டுமதர்த்திகலித்
தருமக்களை யின்றியதர்மம்வினை
கருமக்களை யெற்கருண்மெய்க்கல்லே
திருமக்களை யுற்றனைசேர்பவனே

... (நாந)

அ ஞ்சக்கலக ள்ளமுளம்பெனைவ
க ஞ்சக்கலக த்தனாமெய்க்கல்லென்
னெஞ்சக்கலக த்துநினைந்திலனித்
த ஞ்சக்கலக ல்லருடாகுடனே ...

... (நாச)

பரவப்பரவ ப்பரஞானமதே
விரவப்பரவ த்திரிமீதருள்வார்
சிரவப்பரவ த்திகளோனருள்சந்
தரவப்பரவ த்தையுநீக்குவாரே

... (நாந)

கதியாவது கேள்கடையெற்கருணன்
னிதியாவது லாநிமலாபரவெற்
புதியாவது வைக்குறுவோயெனநம்
புதியாவது போல்வனபொற்பகமே

... (நாந)

கோவைத்துணியா யமைகொண்டொருமான்
மாவைத்துணியா வளமெய்க்கிரிவாழ்
தேவைத்துணியா நிதமெய்த்திலர்வாய்
நாவைத்துணியா துவிடானமனே...

... (நாந)

ஒருவைச்சிர னுருதவும்பிடிசேர்
தருவைச்சிர மந்தவிர்கந்தமலைக்
குருவைச்சிர வந்தனைசெய்குனர்நந்
நிருவைச்சிர வாதருள்வார்தினமே

... (நாந)

ந ஞ்சத்தரவ ம்பொருவாகனநா
 னெஞ்சத்தரவ ஞ்செயரின்றலேவே
 ன ஞ்சத்தரவ ப்பரவெற்பதில்யா
 ன ஞ்சத்தரவ ந்தருளுன்னடியே ... (௩௬)

ப த்திக்கரக ம்படுகொங்கையர்கூழ்
 முத்திக்கரக ங்கெடுமுற்பரவெற்
 பி த்திக்கரக ங்கொங்குற்றியிடிற்
 ச த்திக்கரக ந்தர்தயாவருமே ... (௪௦)

வந்தித்தகலா துமதித்துனகால்
 சிந்தித்தகலா மனனைத்தினமாள்
 பந்தித்தகலா பமயூரபரஞ்
 சந்தித்தகலா வரதாருகனே ... (௪௧)

இருவேலையவானகனூரிடமே
 மருவேலைய மேகொளுமாமனமே
 பருவேலைய னென்றபரங்கிரிவேள்
 வருவேலைய தோவிவண்வந்ததுவே ... (௪௨)

க னசத்தனகா ரமனோனெனுமுன்
 பனசத்தனகா வளரும்பரவெற்
 பினசத்தனகா பெரிதேறியுன
 வனசத்தனகா றரவந்தருளே ... (௪௩)

க லவித்தனமா தர்கனூல்வினைக
 னலவித்தனமா திமெய்நாகமதைக்
 குலவித்தனமா நனிகொள்வமதித்
 த லவித்தனமா குகர்தஞ்செயலே ... (௪௪)

சூதாகமன த்துநினைத்துவரு
மாதாகமன ப்புணர்மாசறவா
ணதாகமன ந்பரவெற்பிலமர்
வேதாகமன த்தியவேலனே ...

... (சுரு)

முருகாதுவ ராபுரிமுன்னமர்மான்
மருகாதுவ ணூலிடைவான்மகளுக்
கருகாதுவ ரார்பரவெற்பிலக
முருகாதுவ ராதுறையேனருளே ...

... (சுரு)

தோலாவலையா ம்விழியர்துயார்செய்
சாலா வலையா ளர்தமக்கொழிசெவ்
வேலா வலையா ருடைமேதினியின்
மேலா வலையா தருண்மெய்க்கலிலே ...

... (சுரு)

ஒ ருகஞ்சன மர்க்குறுமால்புகழு
மி ருகஞ்சன லந்திகழின்பதவேள்
பெருகஞ்சன மார்பரவெற்பினிலென்
ன ருகஞ்சன மற்கெனவாளுவனே ...

... (சுரு)

கருணாகர கந்தருகா தயிழுக்
கருணாகர னேபரவெற்பமர்பொன்
வருணாகர கங்கொண்மருந்தினையம்
பருணாகர ணுல்பவமெற்கொழியே ...

... (சுரு)

ஒருமாவலை வற்றிடவேலைவிடுந்
தருமாவலை யுண்கதர்சார்பரவெற்
பருமாவலை நேர்முலையாணையினாய்
வருமாவலை நின்னிடம்வைத்தனனே ...

... (சுரு)

நெஞ்சக்கனக ன்னெகிழ்வானெனையாள்
 க ஞ்சக்கனக க்கழலீகுவர்மெய்
 த ஞ்சக்கனக ந்தருமெய்க்கன்மனாக்
 க ஞ்சக்கனக ந்தொனன்பினரோ

... (நக)

திருப்பரங்கிரியனுபூதி
 முற்றிற்று.

திருப்பரங்கிரிக்கு நோயுடன்வந்தபொழுது
 சொல்லிய கவி.

தாங்கமுடியாப்பெருந்துயர் தித்தலுமேபுரிநோயிடைவருந்து
 சமயத்தருந்து மருந்துகளத்தனையுமதிகப்படுத்தினதோர்ந்

தோங்குமறிவிற்குமரனருளுண்டேற்றீருமெனப்பரங்குன்
 அறவுஞ்சிறிதுதுயர்தீர்ந்தேனுவந்துவலங்கொண்டாலையத்துட்

பாங்குபெறப்போய்நின்றழுதுபரவிபெனக்குமெலிவுதவிர்
 படியிற்றழையப்புரிதுயரம்பண்ணேனோயுந்தீர்த்திடென்றே

அங்குபூதிகுவினைவந்தவைபேருரைத்தபணிலமுட
 னமருந்தீர்த்தந்தம்பெயரையடைந்தமுருகனருளினதுவே.